



## **Prova de Avaliação de Capacidade de História da Cultura e das Artes**

### **Concurso de Maiores 23**

**Data:** 20/06/2017 – **Duração:** 2:30 m (mais 30 minutos de tolerância)

1- Atendendo aos seguintes indicadores: percursos (ligação do presente para o passado e do passado para o presente); biografia (interação entre o protagonismo individual e o processo histórico em que se insere; síntese (identificação dos elementos estruturantes que caracterizam a singularidade da cultura da época) refira um artista plástico, um compositor e um arquiteto, do movimento minimalista, e desenvolva acerca das suas obras. (Cotação 15 valores)

2- Considerando a obra da artista plástica Paula Rego, *The Barn*, faça uma leitura de modo como a autora sintetiza emoções e ideias plasticizando o espaço do celeiro e a relação entre as personagens. (Cotação 2,5 valores)

2.1 – Explique como a representação das figuras ganham uma particularidade de expressão, nomeadamente no que concerne à simbólica da imagem do feminino, muito característica do percurso da pintora, no contexto desta obra. Ou seja, que histórias poderão sugerir a quem vê estas personagens na pintura? (Cotação 2,5 valores)



Paula Rego, *The Barn*, 1994. Acrílico sobre tela, 270x190 cm.  
Museu Coleção Berardo