

PROVA | História da Cultura e das Artes

IPP | Cursos do Instituto Politécnico de Portalegre

DADA | Departamento de Artes, Design e Animação

LICENCIATURAS | Design de Comunicação
Design de Animação e Multimédia

CTeSP | Desenvolvimento de Multimédia e Audiovisuais
Design de Som e Produção Musical

DURAÇÃO DA PROVA | A prova de avaliação da capacidade escrita tem a duração de 180 minutos

COTAÇÃO | A prova é cotada de 0 a 20 valores

ESTRUTURA DA PROVA | A prova é de carácter teórico

MATERIAL NECESSÁRIO PARA A PROVA | O material necessário inclui cerca de 6 folhas de papel A4 branco, lápis ou lapiseira, e caneta de escrita manual.

CRITÉRIOS DE APRECIÇÃO | Na apreciação da prova o júri tem em consideração aspectos relevantes como: a capacidade de demonstrar um espírito crítico face aos temas propostos no contexto da história da arte em geral, competência de natureza criativa, expressiva e de carácter comunicativo, bem como capacidade de argumentação escrita no âmbito das artes e do panorama cultural artístico.

BIBLIOGRAFIA |

ARGAN, G. (2001). *Arte Moderna*. Lisboa: Companhia das Letras.

ARGAN, G. (1994). *Guia de História da Arte*. Lisboa: Editorial Estampa.

FERRARI, S. (2001). *Guia de História da Arte Contemporânea*. Lisboa: Editorial Presença.

JANSON, H. (1992). *História da Arte*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

SPROCCATI, S. (1997). *Guia de História da Arte*. Lisboa: Editorial Presença.